

PROGRAMA EDUCATIVO. Primer turno

26 de DICIEMBRE

PRESENTACIÓN: Nos conoceremos a través de la divertida dinámica de los saludos.

MEDIACIÓN: "Picasso, pintor de grabados. El aguatinta".

Aprenderemos qué es una exposición temporal, y conoceremos las técnicas del grabado, en especial el aguatinta, y cómo lo uso Picasso en sus obras. Realizaremos bocetos sobre las obras expuestas en sala.

ACTIVIDAD: AGUATINTA ¿Interpretamos a Picasso? Interpretaremos con aguatinta los bocetos trabajados.

DINÁMICA. Microcuento. Para desarrollar la imaginación y la creatividad.

27 de DICIEMBRE

MEDIACIÓN: CASA NATAL DE PICASSO. Dialogaremos con las obras, tendremos un contacto directo con la casa de Picasso, y veremos obras en cerámica.

ACTIVIDAD: PICASSO CERAMISTA. Picasso y la cerámica.

Tomando como inspiración las obras de Picasso, crearemos una pieza con la arcilla, realizando el motivo principal con diferentes texturas, trabajando el volumen, la proporción, y conociendo las herramientas de escultor.

JUEGO. OBJETOS: Composición con objetos de las obras de Picasso.

28 de DICIEMBRE

ACTIVIDADES:

- **PINTAME CUBISTA:** Realizaremos una obra de arte con motivos cubistas con la técnica de la pintura.
- **URBE. ¿Creamos nuestra ciudad preferida?**
Puesta en común. ¿Qué es?, ¿Que tiene?, ¿Qué te gusta más de tu ciudad?
Pensarán en su ciudad actual para llegar a crear su ciudad ideal, primero de forma conjunta, para terminar con una mini maqueta individual creando su "rincón esencial".

Debatimos: Temas, pautas y grupos para debatir pros y contras en ejemplos de patrimonio cultural.

DINÁMICA. ¿Cuántos años tengo? Jugamos con obras de Picasso.

PROGRAMA EDUCATIVO. Segundo turno

2 de ENERO

PRESENTACIÓN *¿Quién es quién?* Comenzamos nuestra escuela con esta divertida dinámica.

ACTIVIDADES:

- **PUZZLE:** A través de obras de Picasso, crearán un original puzzle, por piezas.
- **APROPIACIONISMO PICASSO:** ¡¡Nos apropiamos de las obras de Picasso, al igual que él lo hiciese con otros grandes artistas!!

DINÁMICA. Cosas en común. Buscarán puntos en común, aficiones y gustos que compartan con sus compañeros, creando a través de estos juegos lazos interpersonales.

3 de ENERO

MEDIACIÓN: CASA NATAL DE PICASSO. Dialogaremos con las obras, tendremos un contacto directo con la casa de Picasso, y veremos obras en cerámica.

ACTIVIDAD: Elementos de luz. Nos centraremos en los detalles decorativos de la Casa Natal, como las vidrieras polícromas del estudio de José Ruiz Blasco. Visitaremos la Casa deteniéndonos en su arquitectura y en los elementos que la hacen singulares. Recrearemos con formas traslúcidas nuestra propia vidriera.

MEDIACIÓN: "Picasso, pintor de grabados. El aguatinta".

Aprenderemos qué es una exposición temporal, y conoceremos las técnicas del grabado, en especial el aguatinta, y cómo lo uso Picasso en sus obras. Realizaremos bocetos sobre las obras expuestas en sala.

ACTIVIDAD: RETRATO "JUEGO DE OJOS": Realizaremos un retrato a color.

DINÁMICA del Garabato.

4 de ENERO

MEDIACIÓN ¿QUÉ TE GUSTA?: "Picasso, pintor de grabados. El aguatinta". Recorrido por la exposición. Dinámica de observación y memoria visual.

ACTIVIDADES:

- **PINTURA & PAPIROFLEXIA:** Definiremos las aficiones y temática dedicada a los animales de Picasso, descubriendo la de los propios participantes. Realizaremos palomas en papiroflexia, y realizaremos una obra mixta con pintura.

- **GITARRA:** Usaremos la forma de la guitarra, tan usada por Picasso, para trabajarla de forma artística con la arcilla, realizando un medio relieve.

DINÁMICA.

- **Polaridades:** la educadora dará ideas contrapuestas por la que los participantes han de tomar partido rápidamente.
- **DINÁMICA. Si yo fuera...**