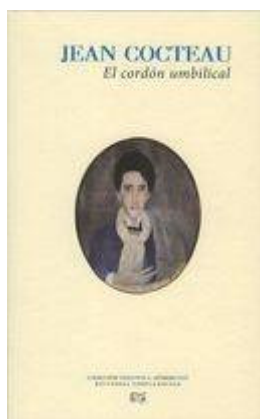


ACTIVIDADES 2013



PRESENTACIÓN DE "EL CORDÓN UMBILICAL", DE JEAN COCTEAU

11 de febrero de 2013, 19:30 h.

Salón del MUPAM (Museo del Patrimonio Municipal de Málaga)

En conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Jean Cocteau, se publicaron por primera vez en español (en traducción de Antonio Álvarez) los diarios y cuadernos de reflexiones que el artista y escritor, gran amigo de Picasso, escribió en sus estancias en la Costa del Sol, entre Marbella y Málaga. La editorial Confluencias publicó este libro en coedición con el Instituto Municipal del Libro, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga y la Fundación Picasso Museo Casa Natal.



CASA DE LAS PALABRAS. Tercer ciclo de tertulias en la Biblioteca de la Fundación

14 de febrero - 9 de mayo de 2013. Horario: 18:00 - 20:00 h.

Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Biblioteca de la Fundación organiza un club de lectura dedicado al comentario de textos que susciten el debate sobre temas artísticos. Un grupo reducido, aproximadamente de quince personas, participó en cuatro tertulias (una cada mes), en las cuales se contó con un invitado especializado en la cuestión a tratar.

Programa

14 de febrero. Selección de **La escultura negra** (1915), de Carl Einstein

Especialista invitada: Natalia Bravo Ruiz

Profesora de Historia del Arte Contemporáneo y de Teoría e Historia de la Fotografía en la Universidad de Málaga.

14 de marzo. **Nana** (1880), de Émile Zola

Especialista invitado: Francisco Juan García Gómez

Profesor titular del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.

19 de abril. **Diario de un pintor [1952-1953]** (1984), de Ramón Gaya

Especialista invitado: Juan Manuel Bonet

Director del Instituto Cervantes en París. Escritor y crítico de arte.

9 de mayo. **Paradójico Pablo Picasso** (2005), de José Ignacio Díaz Pardo

Especialista invitado: el autor

Arquitecto, pintor y gestor cultural.



MÚSICA TRADICIONAL COREANA

16 de febrero de 2013, 17 h.

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Con motivo de la celebración del “Seol-lal” o Año Nuevo coreano, el Ayuntamiento de Málaga y el Centro de Cultura Asiática programaron una serie de actividades que conformaron la Semana Cultural de Corea del Sur, que se celebró entre el 8 y el 17 de febrero. La Fundación Picasso Museo Casa Natal colaboró acogiendo un concierto de música tradicional de ese país. Fueron dos los instrumentos protagonistas: el *janguo*, tambor con forma de reloj de arena, y el *gayageum*, una cítara muy usada en eventos de la aristocracia coreana.



TALLERES BILINGÜES INFANTILES (SEMANA BLANCA)

25, 26 y 27 de febrero de 2013. Horario: 10:30 - 13:30 h.

Aula Didáctica de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Fundación volvió a colaborar con *Lexis Instituto del Idioma* para analizar en inglés la historia de la Casa Natal y de su figura principal, Picasso, a través de proyecciones, visita dinamizada y talleres en el Aula. Se establecieron 3 turnos, uno para día, en función de las edades de los niños: 5 y 6 años, 7-9 años y 10-12 años.

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

1988 25 AÑOS 2013

CONMEMORACIÓN DEL XXV ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN PICASSO, MUSEO CASA NATAL



22 de febrero de 2013

La Fundación Picasso, Museo Casa Natal, homenajeó a sus directores históricos con motivo de su XXV Aniversario. En el acto, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, presidió el descubrimiento de una placa conmemorativa. En el salón de actos de la casa natal de Pablo Picasso dirigieron unas breves palabras ante los medios de comunicación los cinco máximos dirigentes con los que ha contado la Fundación: José M^a Luna Aguilar (actual director desde 2011), Lourdes Moreno (2006-2011), Mariluz Reguero (2003-2006), Pedro Pizarro (1999-2003) y Eugenio Chicano (1988-1999).



24 de febrero de 2013

El cupón de la ONCE correspondiente al sorteo fin de semana del domingo 24 de febrero llevó estampada la imagen de la Sala siglo XIX del Museo Casa Natal de Picasso. El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y el director de la ONCE Málaga, Cristóbal Martínez Fernández, presentaron el día 15 de febrero este cupón conmemorativo.



26 de febrero de 2013

El martes 26 de febrero de 2016 la Fundación Picasso, Museo Casa Natal, cumplió sus primeros 25 años de existencia desde que fuera creada por acuerdo del Pleno del Ayuntamiento de Málaga, siendo alcalde de la ciudad Pedro Aparicio Sánchez. La institución malagueña celebró la efeméride con una jornada de puertas abiertas, con entrada gratuita, los días 26, 27 y 28 de febrero, incluyéndose una visita guiada especial el 26 de febrero a las 17 horas.

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

1988 25 AÑOS 2013

CICLO DE CONFERENCIAS "PICASSO: MUJERES (MIRADAS)"

20 y 21 de marzo de 2013

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal



La Fundación colaboró con el II Festival Miradas de Mujeres, iniciativa de la Asociación MAV (Mujeres en las Artes Visuales) que cuenta este año con la participación de galerías, museos y centros de arte de toda España. Su propósito es difundir el papel de la mujer en todos los ámbitos de las artes visuales. El ciclo de conferencias abordó, desde diversos puntos de vista artísticos y personales, el complejo mundo femenino de Picasso.

Programa

20 de marzo

Claustre Rafart. Técnico Superior en Arte e Historia. Museu Picasso, Barcelona
'Picasso. Pinceladas de mujer'

Victoria Combalía. Historiadora de Arte y Profesora de la Universidad de Barcelona

'Dora Maar. Más allá de Picasso'

21 de marzo

Juan Malpartida. Director de Cuadernos Hispanoamericanos

'Picasso. Iconografías de mujer'

Rosario Sarmiento Escalona. Directora de la Colección de Arte de Novagalicia Banco

'Musas y modelos. Picasso y sus modelos'



CUARENTA ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE PICASSO

8 de abril de 2013

El 8 de Abril de 1973 Pablo Ruiz Picasso falleció en su casa de Notre-Dame-de-Vie, en la localidad de Mougins (Francia), a los 91 años. El más grande de todos los pintores fue envuelto en su capa española - una réplica de la cual se puede ver en su Casa Natal - y Jacqueline Roque, su viuda, sólo admitió para el entierro la corona de flores procedente de Málaga. La Fundación Picasso-Museo Casa Natal recordó esta fecha con una jornada de puertas abiertas, con visita libre. También se ofrecieron al público visitas guiadas gratuitas en español a las 11:30, 13:00 y 17:00 horas, sin necesidad de inscripción previa, hasta completar el aforo de 25 personas por grupo.



CURSO DE EXPERTO EN GESTIÓN CULTURAL

12 de abril de 2013 - 25 de enero de 2014.

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Organizado por Factoría de Arte y Desarrollo.

Duración: 150 horas

Dirigido a:

- Alumnos de últimos cursos y profesionales de Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Historia del Arte, Periodismo, Gestión Empresarial, etc.
- Profesionales del sector del arte y la cultura (artistas, programadores, gestores culturales, educadores culturales, curadores...)

SESIONES PRESENCIALES:

Contexto marco de la Gestión Cultural y concepción de proyecto (48 h.)

12/13 abril 2013. Movimientos culturales y corrientes estéticas.

Docente: Fernando Francés

3/ 4 mayo 2013. El marco institucional y jurídico.

Docente: José Antonio Mondragón

31 mayo/ 1 junio 2013. Análisis y evaluación de un proyecto cultural.

Docente: Ignacio Tejedor

28/29 junio 2013. Modelos de instituciones culturales y creativas.

Docente: Tania Pardo

Herramientas para la gestión de instituciones del ámbito de la cultura (48 h.)

13/14 septiembre 2013. Modelos de gestión cultural.

Docente: José Lebrero

4/5 octubre 2013. Gestión Presupuestaria, de la producción y de riesgos.

Docente: Joaquín Laguna

18/19 octubre 2013. Gestión de recursos externos y financiación.

Docente: Ruth Enríquez

8/9 noviembre 2013. Gestión de la comunicación y estrategias de marketing cultural.

Docente: María José Quero

Distintas orientaciones en la Gestión Cultural (48 h.)

22/23 noviembre 2013. Especificidades de la gestión en los distintos sectores culturales.

Docente: Israel Sousa

13/14 diciembre 2013. El marco institucional y jurídico de la Gestión cultural.

Docente: Almudena Gómiz

10/11 enero 2014. Modelos de instituciones culturales y creativas.

Docente: Rafael Doctor

24/25 enero 2014. Gestión de Instituciones Culturales: casos y cosas.

Docente: José María Luna

VISITAS GUIADAS. Como complemento a las clases magistrales, se organizó para cada uno de los módulos del curso una visita a un centro cultural, museo, o una charla con profesionales o colectivos de relevancia en el panorama de la gestión cultural.

PROYECTO DE FIN DE CURSO. En el que el alumno debe poner en práctica los conocimientos adquiridos en los distintos módulos.



DÍA DEL LIBRO

23 de abril de 2013

Biblioteca de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Con motivo del Día del Libro, la Biblioteca de la Fundación Picasso Museo Casa Natal organizó una jornada especial, ofreciendo unas visitas guiadas, en las que los bibliotecarios explicaron los servicios que ofrece el Centro de Documentación y los fondos que alberga. Como acontecimiento extraordinario, los asistentes pudieron ver de cerca un libro ilustrado con grabados originales de Picasso. Las citas prevista eran a las 12:00 y a las 18:00 horas, y se obsequió a los visitantes con una publicación de la Fundación.



TALLER SOBRE DISEÑO DE LA CÁMARA ESTENOPEICA Y REVELADO **(Noches de la Cultura Joven. Alterna en la movida)**

3 de mayo de 2013

Aula Didáctica de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

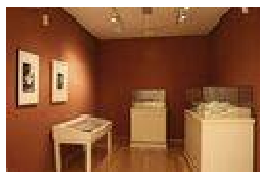
El programa "Noches de la Cultura Joven", del Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga, ofrece más de 1.200 plazas para unas 40 actividades culturales nocturnas, durante fines de semana diferentes. Las actividades, que incluyen visitas a museos y rutas históricas por importantes monumentos de la ciudad, además de talleres artísticos, son completamente gratuitas y están destinadas a jóvenes entre 16 y 35 años. En este taller, concebido y realizado por Art&museum, tomando como punto de partida la obra gráfica de Gyenes, los participantes crearon su propia cámara estenopeica, realizando posteriormente una fotografía artística sobre un bodegón creado por ellos, revelándola *in situ* y realizando un positivado de la misma. Durante el periodo de exposición de la toma fotográfica se realizó la visita por las salas expositivas de la Casa Natal de Picasso.



"NOCHE EN BLANCO" 2013

11 de mayo de 2013. Horario: 20:00 - 02:00 h

Durante la sexta edición de la Noche en Blanco, se desarrollaron en Málaga un total de 144 actividades gratuitas. El medio ambiente, la ecología y la sostenibilidad eran el eje conceptual de un evento en el que participaron más de 150 entidades. La Fundación Picasso (iluminada, durante todo el fin de semana, por una luz verde acorde con el espíritu de la Noche), se sumó a esta iniciativa ofreciendo la posibilidad de visitar gratuitamente la Casa Natal de Picasso y la exposición "Ramón Gaya, Picasso y la Pintura", así como una muestra documental relativa al 25 aniversario de la Fundación, en la biblioteca de la Casa Natal. Además, los visitantes pudieron participar en el proyecto fotográfico "Visitors", organizado con la colaboración de la Escuela de Arte de San Telmo.



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

18 y 19 de mayo de 2013

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, la Fundación Picasso planteó una serie de actividades para el fin de semana: jornada de puertas abiertas, talleres infantiles, visitas guiadas y cuentacuentos.

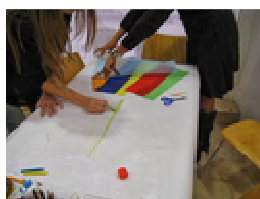


PROGRAMA "DIVERSIDAD E INTEGRACIÓN SOCIAL"

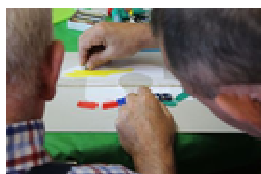
Junio-diciembre de 2013

En colaboración con Obra Social "la Caixa"

El programa se propone realizar un esfuerzo especial con un amplio espectro de grupos que pueden encontrarse con algún tipo de dificultad para su plena integración social: jóvenes a quienes apoyar en su desarrollo y expectativas, mayores con pocos medios, población alejada del centro urbano y de los museos como una opción de enriquecimiento personal, personas discapacitadas, mujeres que sufren violencia de género, infancia desatendida, inmigrantes alejados de nuestra cultura... El programa se diversificó en los siguientes talleres:



PICASSO EN FAMILIA (impartido por Miguel-Anxo Varela Díaz, Casa del Arte). Este taller nos acerca a la forma de trabajar de Picasso, ejemplificada en su célebre frase "Yo no busco, encuentro". Aunque Picasso es quizá el artista más famoso del mundo, su manera de trabajar, en la que la improvisación y el juego tenían un papel muy importante, sigue siendo desconocida para la mayoría. El taller, eminentemente práctico, propone juegos en familia, en los que colaboran adultos y niños. La mecánica del taller se adapta a cada grupo y a los contenidos de las exposiciones en la Fundación Picasso/Museo Casa Natal.



28 y 29 de septiembre. Grupo de niños de Nerja, en el marco del programa "La Noria" de la Diputación de Málaga. Nº de participantes: 25.

26 de octubre. Familias con progenitores en desempleo.

Nº de participantes: 11

27 de octubre. ASPANSOR. Nº de participantes: 20

23 de noviembre. Fundación Luis Olivares. Nº de participantes: 22

13 de diciembre. Asociación/Grupo: Asperones (Campanillas).

Nº de participantes: 17

14 de diciembre. ASA Málaga. Nº de participantes: 20

20 de diciembre. Familias con progenitores en desempleo.

Nº de participantes: 10

22 de diciembre. Asociación Autismo Málaga. Nº de participantes: 20

28 de diciembre. Asociación Down Málaga. Nº de participantes: 20

ARTETERAPIA (impartido por art&museum). Los participantes trabajan el desarrollo de habilidades a nivel emocional. Mediante una metodología participativa, inductiva y experimental, el arte sirve de catalizador de emociones y cada individuo es la base de su propio aprendizaje.



PICASSO EN LOS HOSPITALES (impartido por art&museum). En colaboración con la Unidad de Gestión Clínica de Salud Mental del Hospital Regional de Málaga, se llevaron a cabo tres sesiones del taller "Exprésate a través del collage" en diversos centros hospitalarios. En el mismo ha participado un total de 60 pacientes con problemas de salud mental leve (tanto niños como adolescentes y adultos), que han podido conocer la vida de Picasso, el cubismo y la técnica del collage, antes de crear su propia obra de arte a partir de una plantilla de una pieza del artista. Se ha buscado posibilitar la auto-expresión y facilitar la comunicación entre los participantes. La valoración y el respeto al trabajo de los compañeros es uno de los objetivos de estos talleres que ha estado dirigidos por artistas de Art Museum, bajo la supervisión de profesionales de terapia ocupacional de la Unidad de Salud Mental.

VER, CHARLAR Y JUGAR (impartido por el Área Didáctica de la Fundación Picasso). Breve visita dialogada a la colección permanente de la Fundación Picasso. A continuación, el grupo, en función de su perfil, realiza juegos en torno a Picasso.

TALLER DE MEMORIA COLECTIVA (impartido por A2). Grupos de personas

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

1988 25 AÑOS 2013



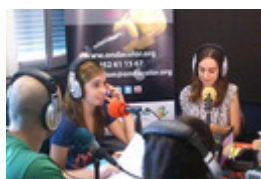
mayores visitan la Casa Natal de Picasso y conocen, a través de fotografías de la época, los lugares más cercanos a la infancia de Picasso en Málaga. Ellos da pie para que relaten entre todos sus recuerdos de infancia y juventud.

Taller Memoria Colectiva I. CSS Cruz de Humilladero, 27 de septiembre
Taller Memoria Colectiva II. CSS Carretera de Cádiz, 18 de octubre
Taller Memoria Colectiva III. CSS Cruz de Humilladero, 22 de octubre
Taller Memoria Colectiva IV. CSS Bailén-Miraflores, 8 de noviembre
Taller Memoria Colectiva V. Ballesol Centros Residenciales 3ª edad, 20 de noviembre.



TALLER DE MODA PICASSIANA (impartido por A2). Visita a la Casa Natal y proyección con especial mención a las mujeres que rodearon a Picasso. A continuación, en el Aula Didáctica, las participantes realizan el diseño de una línea picassiana de moda.

Taller Moda Picassiana I (Mujeres). CSS Cruz de Humilladero, 8 de octubre.
Taller Moda Picassiana II (Mujeres). Asociación Mujeres emancipadas, 13 de noviembre.
Taller Moda Picassiana III (Mujeres). CSS Carretera de Cádiz, 26 de noviembre.
Taller Moda Picassiana IV. Comunidad Terapéutica Hospital Civil, 9 de enero de 2014.
Taller Moda Picassiana V (Mujeres). Colegio Adoratrices, 15 de enero de 2014.



SINTONIZA CON PICASSO. Cinco jóvenes realizaron este programa de radio desde Onda Color (107.3 FM), todos los miércoles entre el 16 de octubre y el 18 de diciembre de 2013, de 16:00 a 17:00 h.



TALLER DE "LIGHT PAINTING" (*Alternar en la movida*)

1 de junio de 2013, 23:00 h

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Fundación colabora con el ciclo de actividades del Ayuntamiento de Málaga "Alternar en la Movida". En este taller, concebido y realizado por Art&museum, jóvenes de 16 a 35 años pudieron plasmar su creatividad mediante estelas de luces capturadas a través de una cámara fotográfica, una técnica que el fotógrafo Gjon Mili enseñó a Picasso en 1949. Cada participante se llevaba un CD con las imágenes realizadas.



III WORKSHOP INTERNACIONAL HISTORIA DEL ARTE DIGITAL

20 - 22 de junio de 2013

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Fundación fue sede de este *workshop* internacional organizado por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Málaga, el Departamento de Historia del Arte y el proyecto ATENEA (HAR2009-07068), que se desarrolla bajo el marco del Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech. Bajo el título "Historia del Arte, computación y medios digitales en España. ¿Dónde estamos, hacia dónde vamos?", se planteaba reflexionar sobre la incidencia de las TICs y el medio digital en los procesos de investigación y recepción de los contenidos artístico-culturales en España, así como debatir sobre los retos, oportunidades e incertidumbres a los que se enfrenta la Historia del Arte como disciplina en el contexto de la sociedad digital, especialmente en el caso español. El *workshop* fue continuación de los ya celebrados en Málaga en septiembre de 2011 y en Los Ángeles en marzo de 2013. [\(+\)](#)



TALLERES BILINGÜES INFANTILES (VERANO)

1 - 26 de julio de 2013. Horario: 10:30 - 13:30 h

Aula Didáctica de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Fundación puso en marcha sus tradicionales talleres de verano, en esta ocasión en versión bilingüe, para que los participantes conjugaran de una forma divertida el aprendizaje de inglés con el conocimiento de Picasso, su vida y su obra, a través de juegos y técnicas artísticas y fotográficas. La actividad, segmentada en diferentes turnos según las edades de los niños (entre 6 y 15 años), se realizó con la colaboración de la academia *Yes Idiomas*.

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

1988 25 AÑOS 2013



CURSO DE VERANO "PICASSO Y SUS MUSEOS"

29 de julio - 2 de agosto de 2013

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

En 2013, año en el que se ha cumplido cuarenta desde el fallecimiento de Picasso, se han celebrado también tres señalados aniversarios: los cincuenta años de la inauguración del Museo Picasso de Barcelona, los veinticinco de la Casa natal y los diez del Museo Picasso Málaga. Con este motivo, la Fundación Picasso fue sede del curso de verano de la UMA "Picasso y sus museos", dirigido por José María Luna Aguilar, que reunió a directores y representantes de algunos de los museos más destacados con colecciones picassianas, para debatir temas y problemas comunes.

Programa del Curso de Verano "Picasso y sus museos"

Cada jornada constaba habitualmente de dos partes: conferencia y mesa redonda moderada por el director de la Fundación Picasso, José María Luna, e integrada por el conferenciante y un tercer invitado.

29 de julio

José Lebrero Stals.

Director del Museo Picasso Málaga, ex conservador jefe del MACBA y ex director del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla.

"¿Para qué sirven los museos?"

Mesa redonda: "Museo Picasso de Málaga. Diez años" (con Rafael Inglada Roselló, responsable del departamento de Publicaciones de la Fundación Picasso).

30 de julio

Juan Carrete Parrondo.

Profesor de la UNED, ex director de Calcografía Nacional, del Centro Cultural Conde Duque y de Medialab Prado.

"Colecciones de obra gráfica de Picasso".

Mesa redonda: "Picasso grabador" (con José Manuel Cabra de Luna, artista y coleccionista de obra gráfica internacional).

31 de julio

Anne Umland.

Conservadora de Pintura y Escultura en el MOMA, Nueva York.

"Picasso at MoMA".

José María Luna Aguilar.

Director de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal.

"La Fundación Picasso. Museo Casa Natal. En su XXV Aniversario, retos de futuro"

Mesa redonda: "Picasso en los grandes museos" (con Nuria Rodríguez Ortega, Directora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga)

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

1988 25 AÑOS 2013

1 de agosto

Bernardo Laniado Romero.

Director del Museo Picasso Barcelona.

"Museo Picasso. 50 años en Barcelona".

Mesa Redonda: "El primer Picasso" (con Juan Francisco Rueda, periodista y profesor de Historia del Arte de la Universidad de Málaga).

2 de agosto

Manuel Borja-Villel.

Director Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía .

"El Guernica. Picasso en el MNCARS".

Mesa Redonda: "Picasso en los museos españoles" (con Eugenio Carmona Mato, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Málaga) .



SÁBADOS EN LA CASA NATAL

21 de septiembre - 28 de diciembre de 2013

Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, nº 13)

La Fundación Picasso, Museo Casa Natal, ofrece talleres didácticos todos los sábados de la temporada lectiva para niños/as a partir de 5 años. Se trata de una propuesta lúdica y formativa sobre las diversas facetas de la creatividad picassiana, coordinada desde el Aula Didáctica de nuestra institución y llevada a cabo por la empresa malagueña ArtEduca.



TALLER DE FALSO GRABADO

(Noches de la Cultura Joven)

5 de octubre de 2013. Horario: 23.00 - 02.00 h

Salón de actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal.

La Fundación Picasso volvió a participar en las *Noches de la Cultura Joven 2013*, el programa de actividades culturales que el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga pone a disposición de los jóvenes de 16 a 35 años durante las noches de octubre y noviembre. Se realizó una visita guiada al Museo Casa Natal de Picasso y un taller creativo en el que se enseñó la técnica artística del falso grabado, con ayuda de ceras blandas y tinta china.

XXVI OCTUBRE PICASSIANO ACTOS EN CELEBRACIÓN DEL 132º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE PICASSO 18-26 de octubre de 2013.



Músicas liminares.

Un recital/balcón de campanas y voces difónicas, de Llorenç Barber
18 de octubre de 2013, 21:30 h
Balcones de la fachada de la Casa Natal



Espectáculo de danza vertical

24 de octubre de 2013, 21:30 h
La fachada de la Casa Natal se convierte en el escenario de un espectáculo de danza vertical acrobática en el que movimiento, luz y sonido se prestan a una experiencia sensorial única, puesta en escena por R.E.A Danza.



El sombrero de tres picos (suites 1 y 2), de Manuel de Falla

Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Málaga, dirigida por José Ramón Encinar
25 de octubre de 2013, 20:30 h
26 de octubre de 2013, 20:00 h
Teatro Cervantes de Málaga



Animación teatral en la Casa Natal

25 de octubre de 2013, 20:00 – 24:00 h
Primera planta de la Casa Natal, Plaza de la Merced, 15
El mundo familiar e imaginario de Picasso cobra vida a través de los actores que dan vida, emoción y diversión a las salas de la Casa Natal en una interacción sorprendente e imaginativa con el público.



Animación artística para toda la familia: taller de papiroflexia en la Plaza de la Merced

Sábado 26 de octubre de 2013,
de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.
Con el objetivo de redescubrir la Plaza con ojos de niño, invadimos este espacio que sirvió de juego al pequeño Pablo con palomas de colores, en homenaje a uno de sus iconos más conocidos, "La paloma de la Paz". Las familias contribuyen con sus propias palomas, realizadas en el taller habilitado en la Sala de Exposiciones del nº 13 de la Plaza de la Merced.

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

1988 25 AÑOS 2013



Taller "Picasso en familia".

Sábado 26 de octubre de 2013, 17:00 h

Invitamos a familias con padre y/o madre en desempleo a participar en un taller especial. Con el patrocinio de la Fundación La Caixa.



"De Picasso a Picasso"

Domingo 27 de octubre de 2013, a partir de las 11:30 h

Con motivo de la celebración, en este año 2013, del XXV Aniversario de la Fundación Picasso Museo Casa Natal y el X Aniversario del Museo Picasso de Málaga, unas pajaritas que evocan a las célebres palomas picassianas unen simbólicamente ambos museos, desde la calle de San Agustín a la Plaza de la Merced, y viceversa. Estas pajaritas son intervenidas plásticamente por grupos de personas acompañadas por voluntarios.



XXVI OCTUBRE PICASSIANO

PROGRAMA DE RADIO "SINTONIZA CON PICASSO"

16 de octubre - 18 de diciembre de 2013, 16:00 - 17:00 h

Onda Color (107.3 FM)

Esta iniciativa formó parte del programa "Diversidad e Integración social", puesto en marcha este año por la Fundación Picasso con el patrocinio de La Caixa, y que en este caso buscaba apoyar la formación y el desarrollo profesional y creativo de los jóvenes encargados de este espacio radiofónico. "Sintoniza con Picasso" descubrió a los oyentes multitud de facetas interesantes del artista, a la vez que difundió las actividades de la Casa Natal y de otras instituciones en los días de celebración del 132º aniversario de su nacimiento. Los programas de "Sintoniza con Picasso" pueden volver a escucharse y descargarse en ivoox.com

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

1988 25 AÑOS 2013



XXVI OCTUBRE PICASSIANO

CICLO DE CONFERENCIAS "FALLA/PICASSO: LE TRICORNE"

22 de octubre - 28 de noviembre de 2013, 18:30 h

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

22 de octubre

José Ramón Encinar. Director de orquesta.

"Manuel de Falla y Pablo Picasso. Dos aproximaciones al pasado"

20 de noviembre

Juan Carrete Parrondo. Profesor de la UNED, ex director de Calcografía Nacional, del Centro Cultural Conde Duque y de Medialab Prado

"Picasso y la escenografía y vestuario de Parade y El sombrero de tres picos.

Tradición - Modernidad - Españolada"

21 noviembre

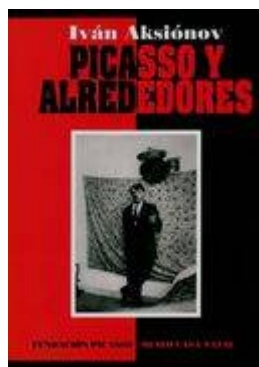
Yvan Nommick. Catedrático de musicología de la Universidad de Montpellier III

"El sombrero de tres picos de Falla: de la pantomima al ballet"

28 de noviembre

Antonina Rodrigo. Escritora.

"Falla, Picasso y la molinera de letras María Lejárraga"



XXVI OCTUBRE PICASSIANO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "PICASSO Y ALREDEDORES", DE IVÁN AKSIONOV

28 de octubre de 2013, 12:00 h

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Fundación Picasso recupera esta obra publicada en el año 1917 por la editorial CentriFuGa de Moscú, la primera monografía sobre el artista malagueño. Es la primera vez que se da a conocer español, en traducción directa del ruso de Olga Korobenko, con la colaboración de Marta Rebón. El libro incorpora un facsímil del volumen original, en alfabeto cirílico, y respeta las doce reproducciones de las obras de Picasso que Aksiónov seleccionó y deseó mostrar al lector en su día. El autor, Iván Aksiónov (1884-1935), fue un poeta vanguardista que escribió en un momento en que los críticos y coleccionistas rusos habían puesto su mirada en la producción cubista del malagueño, y lo hizo de forma polémica, no para explicar a Picasso, sino para defenderlo de acusaciones y protegerlo de ciertos elogios. Libro editado con el patrocinio de la Fundación Málaga.

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

1988 25 AÑOS 2013



XXVI OCTUBRE PICASSIANO

CICLO DE CONFERENCIAS "PICASSO DE MÁLAGA. LA MÁLAGA DE PICASSO"

31 de octubre - 14 de noviembre de 2013, 18:30 h

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

31 de octubre

Francisco García Gómez. Profesor titular del Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

"La Málaga que vio Picasso. Urbanismo y arquitectura a finales del XIX"

6 de noviembre

Andrés Amorós. Catedrático de Literatura Española y escritor

"Picasso y la Tauromaquia"

7 de noviembre

Francis Mármol. Periodista

"Perspectiva flamenca de Pablo Ruiz Picasso"

8 de noviembre

José Francisco Jiménez Trujillo. Doctor en Ciencias de la Información

"La educación en la Málaga de Picasso: de la miga al Instituto Provincial"

13 de noviembre

Antonio Albuera Guirnallos. Doctor en Historia y Catedrático IES

"La Málaga que vio Picasso. Aspectos de la vida cotidiana en Málaga a fines del siglo XIX"

14 de noviembre

Rafael Inglada. Biógrafo de Picasso

"Picasso de Málaga"



TALLER DE GUIÑOLES CUBISTAS

(Noches de la Cultura Joven)

8 de noviembre de 2013. Horario: 23.00 - 02.00 h

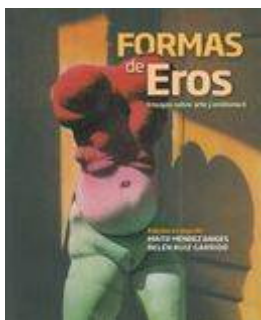
Salón de actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Fundación Picasso participó en las Noches de la Cultura Joven 2013, el programa de actividades culturales que el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga pone a disposición de los jóvenes de 16 a 35 años durante las noches de octubre y noviembre. Art&museum realizó una visita guiada al Museo Casa Natal de Picasso y un taller creativo en el que los participantes realizaron con gomaespuma guiñoles basados en las obras de Picasso.



XXVI OCTUBRE PICASSIANO
LECTURA DRAMATIZADA DE "EL SOMBRERO DE TRES PICOS"
9 de noviembre de 2013, 21:00 h
Museo Interactivo de la Música

Como actividad paralela a la exposición "Falla/Picasso: Le Tricorne" (Sala de exposiciones de la Fundación Picasso), el grupo de teatro Muncho Teatro realizó una lectura dramatizada, acompañada con baile, de la obra de Pedro Antonio de Alarcón "El sombrero de tres picos". El espectáculo se basaba en el ballet del mismo nombre, montado por los Ballets Rusos con música de Manuel de Falla y escenografía y vestuarios de Pablo Picasso.



XXVI OCTUBRE PICASSIANO
PRESENTACIÓN DE "FORMAS DE EROS. ENSAYOS SOBRE ARTE Y EROTISMO, II"
11 de noviembre de 2013, 12:00 h
Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Nueva publicación de la Fundación Picasso, que recoge las conferencias y estudios presentados en la segunda edición del ciclo "Eros es más", celebrado en 2010. Los autores de los ensayos son Rafael Argullol, Thomas Hare, Juan Francisco Martos Montiel, Luis Puelles Romero, Ana Martínez Collado y Juan Vicente Aliaga.



XXVI OCTUBRE PICASSIANO
II JORNADAS "CULTURA Y BRANDING: LA SOMBRA DE PICASSO"
15 de noviembre de 2013
Salón de actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Dirección y Programa:
Francisco Luque García. Doctor en Historia del Arte

10:00 h. Presentación

10:30-12:00 h. *París: Cultura, Ciudad y Marcas*
Francisco R. Luque García. Gestor Cultural

12:30-14:00 h. *An incomplete map of a time fragment. Una retrospectiva a 7 años de trabajo*
Albert Folch. Director Artístico y Fundador de Folch Studio

16:30-18:00 h. *Picasso en la moda*

Rocío Martínez Saldaña. Coordinadora del Colegio de Empresa y Moda del I|Art. Responsable del Departamento de Accesorios de Roberto Verino

18:30-20:00 h. *Picasso y Paris: el Montmartre de Picasso*

Carlos Ferrer Barrera. Licenciado en Hª del Arte. Bibliotecario en el Centro de Documentación de la Fundación Picasso

Colaboran:

Culture branding, Folch Studio y Asociación de diseñadores andaluces



XXVI OCTUBRE PICASSIANO

PRESENTACIÓN DE NUEVOS TÍTULOS DE "LA HOJA QUE SE RÍE ASOMADA"

18 de noviembre de 2013, 12:15 h

Sala de Prensa del Ayuntamiento de Málaga

Tomando como modelo a seguir el establecido por la tradición tipográfica malagueña de Bernabé Fernández-Canivell y Ángel Caffarena, la Fundación Picasso prosigue recuperando con esta colección, al cuidado de Rafael Inglada, breves ensayos y artículos sobre el artista malagueño, acompañados de notas a la edición debidas a especialistas de referencia. Los cinco nuevos títulos se deben a Ramón María Tenreiro, Dionisio Ridruejo, Juan Rejano, Max Aub y Alfonso Canales, con prólogos de A. Padín, D. Ridruejo Ros, E. Miró, F.J. Tortajada y J.M. Cabra de Luna.



II JORNADAS SOBRE GESTIÓN CULTURAL: LA COMUNICACIÓN EN EL MUSEO

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Lunes, 18 de noviembre de 2013

16:30 h. Inauguración de las Jornadas
Susana Martín Fernández. Directora General del
Área de Cultura, Deportes y Educación.

16:45 h. *La cultura y su comunicación: aproximación desde la experiencia*
José M^a Luna Aguilar. Director de la Fundación Pablo
Picasso, Museo Casa Natal

18:00 h. *Comunicación: última fase de la gestión*
Jesús Espino González. Director General de Comunicación
del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

Martes, 19 de noviembre de 2013

12:00 h. *Museos en patera ante el océano 2.0*
Pilar Gonzalo. Trabaja en el Departamento de Comunicación
del Museo Reina Sofía

16:30 h. Mesa Redonda: *Comunicar o comunicar*
Intervienen: Pilar Gonzalo, José M^a Luna y Jesús Espino



TALLERES DE NAVIDAD

Talleres para bebés

21 y 22 de diciembre de 2013

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Por primera vez, la Casa Natal de Picasso ofreció actividades para niños de 0-4 años: "bebecuentos" y taller de estimulación para bebés.

Talleres para familias

27 y 28 de diciembre de 2013

Aula Didáctica de la Fundación Picasso (Plaza de la Merced, 13)

La actividad se centró en la exposición *Picasso/ Falla: Le Tricorne*, a partir de la cual las familias trabajaron conjuntamente los colores, la música, el baile, las artes plásticas...

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

1988 25 AÑOS 2013