



FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Centre
Pompidou
Málaga

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

EXPOSICIONES, PROYECCIONES, INTERVENCIONES URBANAS, TEATRO, DIÁLOGOS, PUBLICACIONES Y TALLERES PROTAGONIZAN EL XXXI OCTUBRE PICASSIANO

El 25 de octubre se conmemora el 137 aniversario del nacimiento de Picasso, su Casa Natal lo celebra con una gran exposición en torno al grabado español, la plaza de la Merced alfombrada con retratos fotográficos, o un ciclo de conferencias sobre Apollinaire, entre otras muchas propuestas

24/10/2018.- Un año más, el Octubre Picassiano, esta vez al conmemorarse el 137 aniversario del nacimiento de Picasso, llega a su cita con una gran variedad de actividades para todos los públicos. Han sido presentadas este mediodía por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; la concejala de Cultura, Gemma del Corral; y el director de la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales, José María Luna. Una gran exposición en torno al grabado español, con obras de Picasso, Goya, Miró y Tapies, entre otros; la plaza de la Merced alfombrada con retratos fotográficos, en un guiño al tejido cultural de la ciudad; o un ciclo de conferencias sobre Apollinaire, en el centenario de su fallecimiento; conforman algunas de las propuestas de este XXXI Octubre Picassiano.

PICASSO EN LAS BIBLIOTECAS Y GENIUS

Esta nueva edición arrancó con el ciclo "Picasso en las Bibliotecas", que alcanza su duodécima temporada. Esta iniciativa lleva a las bibliotecas públicas municipales talleres y charlas para conocer de primera mano el inagotable legado picassiano. Al mismo tiempo, durante todos los días de esta semana, se están proyectando en el reacondicionado salón de actos de la Casa Natal los diez capítulos que componen la segunda temporada de la serie *Genius: Picasso* (Ken Biller, 2017) protagonizada por Antonio Banderas y Alex Rich. Para esta proyección pública se ha contado con la colaboración desinteresada de National Geographic Partners España. Cada día se exhiben dos capítulos.

LAS EXPOSICIONES: PICASSO: LA HUELLA SOBRE EL PAPEL Y PICASSO, EL PINTOR DE GRABADOS. EL AGUATINTA

Hoy, mismo, junto con esta presentación se ha inaugurado en la sala de la Casa Natal, en plaza de la Merced nº 15, la exposición titulada "Picasso: La huella sobre el papel". En ella, la biblioteca de la Casa Natal exhibe algunos de sus más preciadas piezas, poco conocidas. Estarán acompañadas por una

selección de dibujos y libros ilustrados por Picasso y depositados en la Casa Natal por la familia Arias, heredera de Eugenio Arias, el barbero de Picasso. Son piezas que se exponen por primera vez y van a ser el aperitivo de la gran exposición que la Casa Natal dedicará a esos fondos en el Octubre Picassiano de 2019. (Se adjunta nota específica)

El 29 de noviembre otra exposición, “Picasso, el pintor de grabados. El aguatinta”, uno de los mayores esfuerzos expositivos de la Fundación Picasso, con una docena de prestadores entre los que se encuentran el Museo Nacional del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museu Picasso Barcelona, Museo Picasso Málaga o Fundación Juan March. La exposición, comisariada por Inocente Soto, muestra la obra de Pablo Ruiz Picasso, uno de los mayores pintores-grabadores de la historia del arte, a través de la técnica gráfica más próxima al mundo de la creación pictórica. Es un procedimiento en el que el metal de las planchas es capaz de registrar fielmente el gesto, la luz, la textura o el color del artista, dejando después su huella sobre el papel. Se explica la técnica y cronológicamente el quehacer del artista con el aguatinta, contemplando sus antecedentes goyescos y comenzando desde la necesidad cubista del tono y la gradación hasta llegar a la madurez, donde especularmente el pintor se convierte en tema de los grabados, y a la expresividad de su última época. Tomando como punto de partida el discurso del académico Teodoro Miciano, el primero en unir a Goya y a Picasso a través de esta técnica de grabado, se realiza una breve historia del grabado español, acompañando a Picasso con pintores-grabadores que han recurrido a la misma técnica para plasmar su sensibilidad sobre el papel, comenzando por Goya en el siglo XVIII, siguiendo con obras de Miró, Tápies y otros grandes maestros españoles del grabado contemporáneo hasta llegar a estampas realizadas en el siglo XXI por jóvenes creadores de gran talento.

PALOMAS DE PAPEL E INSIDE OUT

Volviendo al orden cronológico, el 25 de octubre estará ya visible en la fachada de la Casa Natal la instalación artística de palomas de papel multicolores titulada “Manantial”. A la vez, se comenzará a instalar sobre el perímetro interior de la Plaza de la Merced el millar de fotos que retratan a los creadores, gestores y trabajadores del ámbito cultural malagueño bajo el título “Arte y Utopía” dentro del proyecto internacional “Inside Out”. (Se adjunta nota específica)

¿HABLAMOS DE PICASSO?, PICASSO Y LOS DEMÁS Y LA NOCHE HABITADA

También, mañana fecha del cumpleaños de Picasso, en el Aula Didáctica de la Fundación, plaza de la Merced nº 13, un grupo de expertos en Picasso se ofrecen a dialogar con los asistentes sobre los aspectos que deseen a propósito de nuestro artista con el título de “¿Hablamos de Picasso?”. Mientras, a lo largo de esta misma semana, el taller educativo “Picasso y los demás” está acercando a los escolares la infancia de Picasso y también las vivencias de quienes compartieron con él su hogar en la Casa Natal. Éste es también el cometido de la nueva edición de “La noche habitada”, animación teatral que, el sábado 27 de octubre de 20.00 a 22.00 horas, hará que dos actores, encarnando a los padres de Picasso, María Picasso López y José Ruiz

Blasco, reciban a los visitantes de la Casa Natal en horario especial para compartir recuerdos y anécdotas.

CICLO DE CONFERENCIAS APOLLINAIRE 1918-2018

Coincidiendo que en noviembre es el mes en que se cumple el centenario del fallecimiento de Guillaume Apollinaire, poeta y teórico del cubismo, gran amigo y defensor de Picasso, la Fundación organiza el ciclo de conferencias "Apollinaire 1918-2018" que reunirá en el auditorio de la Colección del Museo Ruso y en el salón de actos de la Casa Natal a especialistas de diversos ámbitos para profundizar en la aportación del poeta francopolaco a las vanguardias artísticas. El ciclo se inicia con una lectura comentada de poemas de Apollinaire, a cargo de Álvaro Galán Castro el 9 de noviembre. Sigue con M^a Jesús Martínez Silvente ("Guillaume Apollinaire en las crónicas futuristas: de la polémica al homenaje (1912-1918)") y Andrés Luque Teruel ("Picasso y el monumento a Apollinaire (1928)", el 13 de noviembre. Al día siguiente, 14 de noviembre, les corresponderá ofrecer sus conferencia a Antonio Jiménez Millán ("Correspondencia entre texto e imagen: Apollinaire poeta-pintor") y Álvaro Galán Castro ("« Je n'étais pas seul ! » : Picasso en la poesía de Apollinaire"). Eugenio Carmona ("Apollinaire y el cubismo antes de la guerra") y Carlos Ferrer Barrera ("Picasso a un solo trazo. Ilustraciones para el Bestiario de Apollinaire en el cuaderno preparatorio nº7 de Las Señoritas de Aviñón") intervendrán el 15 de noviembre. Continuarán las charlas con la presentación con el profesor de Historia del Cine de la UMA, Francisco García Gómez, y el actor Ignacio Mateos, que interpreta a Picasso en la película para proyectar a continuación la película "La banda Picasso" (Fernando Colomo, 2012), el 16 de noviembre. Concluye, el 22 de noviembre, con el traductor y poeta Álvaro García ("Dibujar con palabras. Taller de caligramas").

LIBRO *PICASSO (1922). PABLO PICASSO Y SU OBRA (1924). OTROS ESCRITOS*

Con fecha por determinar dentro del mes de noviembre se presentará en la Casa Natal el libro "Picasso (1922). Pablo Picasso y su obra (1924). Otros escritos", de Pierre Reverdy a cargo de Álvaro Galán Castro, responsable de la traducción y la edición de estos escritos dentro de la colección "Textos recuperables".

SESIONES *PICASSO GRABADOR Y LA TÉCNICA DEL AGUATINTA*

Llegará a su fin el XXXI Octubre Picassiano con dos sesiones dedicadas a Picasso grabador y la técnica del aguatinta; una mesa redonda a cargo de Juan Carrete Parrondo, Inocente Soto y José María Luna, el 11 de diciembre; y un taller práctico de aguatinta, el 12 de diciembre, con Paco Aguilar.

ACTIVIDADES XXXI OCTUBRE PICASSIANO

OCTUBRE-DICIEMBRE 2018

19/10/2018

EXPOSICIONES

Exposición "El Bestiario de Picasso"

Sala de exposiciones de la Fundación Picasso (Plaza de la Merced nº 15)

Del 7 de junio al 11 de noviembre de 2018

La muestra El bestiario de Picasso es una exposición que revela a los mismos animales que marcaron a Pablo Picasso en contextos bien diferentes, además de recorrer las distintas técnicas que el artista malagueño utilizó entre 1905-1968 para realzar y enardecer la belleza de la figura animal.

Para ello se pone a la vista del visitante el amplio abanico de los fondos de la Casa Natal, compuestos aquí por libros ilustrados, ediciones de bibliófilo, cerámicas, fotografías, dibujos originales y obra gráfica que condesan toda una fauna y a la vez toda la preocupación de un hombre que intentó acaparar con su creatividad las técnicas y los modelos más dispares.

Exposición “Picasso: la huella sobre el papel”

Sala de exposiciones de la Fundación Picasso (Plaza de la Merced nº 15)

Del 24 de octubre al 18 de noviembre de 2018

La biblioteca de la Casa Natal exhibe algunos de sus más preciados tesoros bibliográficos. poco conocidos, acompañados para esta ocasión especial por una selección de dibujos y libros ilustrados por Picasso y depositados en la Casa Natal por Madeleine Arias, nuera y heredera de Eugenio Arias, el barbero de Picasso, que se exponen por primera vez como aperitivo de la gran exposición que a esos fondos dedicaremos en el Octubre Picassiano de 2019.

Exposición “Picasso, el pintor de grabados. El aguatinta”

Sala de exposiciones de la Fundación Picasso (Plaza de la Merced nº 13 y nº 15)

Del 29 de noviembre de 2018 al 3 de febrero de 2019

La técnica del aguatinta, en la que Picasso fue un innovador, centra esta exposición en la que la obra de Picasso dialoga con sus predecesores y sus sucesores, trazando una breve historia del grabado español, acompañando a Picasso con pintores-grabadores que han recurrido a la misma técnica para plasmar su sensibilidad sobre el papel, comenzando por Goya en el siglo XVIII, siguiendo con obras de Miró, Tápies y otros grandes maestros españoles del grabado contemporáneo hasta llegar a estampas realizadas en el siglo XXI por jóvenes creadores de gran talento.

OCTUBRE

XXXI OCTUBRE PICASSIANO

Rueda de prensa presentación XXXI Octubre Picassiano

Casa Natal, Salón de actos.

Hora: 13:00 horas.

Exposición “Picasso: la huella sobre el papel”

24 de octubre, 13:30 horas: inauguración

Sala de exposiciones de la Fundación Picasso (Plaza de la Merced nº 15)

Del 24 de octubre al 18 de noviembre de 2018

¿Hablamos de Picasso?

Aula Didáctica, Plaza de la Merced nº 13.

Hora: 18:00 horas.

En diálogo directo con el público, varios especialistas en Picasso se disponen a aclarar las curiosidades y dudas del público para conocer mejor a nuestro artista.

INSIDE-OUT

Instalación efímera de arte urbano INSIDE-OUT

Instalación: jueves 25 a viernes 26 de octubre.

Exhibición: Sábado 27 de octubre a domingo 4 de noviembre

Desmontaje: lunes 5 de noviembre.

Mil fotografías de creadores, gestores y trabajadores del ámbito de la cultura de Málaga alfombrarán el perímetro interno de la Plaza de la Merced durante una semana dentro del proyecto internacional de arte urbano ideado por el fotógrafo francés JR.

EXPOSICIÓN “PICASSO, EL PINTOR DE GRABADOS. EL AGUATINTA”

29 de noviembre, 20 horas: inauguración

Del 29 de noviembre de 2018 al 3 de febrero de 2019

Inauguración: jueves 29 de octubre, 20 horas

INSTALACIÓN DE PALOMAS: “MANANTIAL”

Fachada de la Casa Natal y Plaza de la Merced

Instalación: tarde-noche del 24 de octubre

Palomas: del 25 al 28 de octubre

PROYECCIÓN DE GENIUS. PICASSO (Ken Biller, 2017)

Lunes 22 a viernes 26 de octubre

Casa Natal, Salón de Actos.

Horario: de 18:00 a 20:00 horas

Proyección de la serie completa (10 episodios), 2 episodios por sesión.

Con la colaboración de National Geographic Partners España.

TALLERES DIDÁCTICOS: Pablo y los demás

Lunes 22 a viernes 26 de octubre

Aula Didáctica de la Casa Natal, Plaza de la Merced nº 13.

Horario: de 11:00 a 12:30 horas

LA NOCHE HABITADA

Primera planta de la Casa Natal

Sábado, 27 de octubre

Horario: de 20:00 a 22:00 horas

XII PICASSO EN LAS BIBLIOTECAS

Las Bibliotecas Públicas Municipales y la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso organizan este programa de actividades que se enmarca en el XXXI Octubre Picassiano.

Las actividades se dirigen a todas las edades: teatrillo de marionetas para niños y niñas de primeros cursos de primaria, conferencias y talleres para público joven y adulto.

- *Conoce a Picasso*. Teatro de guiñol y taller de creación que acercará la vida y la obra de Pablo Picasso a escolares de primeros cursos de primaria.

- *La mirada de Picasso*. Actividad dirigida a estudiantes de primer y segundo ciclo de primaria dedicada a descubrir la etapa malagueña del artista mediante un diálogo interactivo con los niños apoyada en recursos visuales, además los participantes realizarán una actividad plástica en relación al tema y que podrán llevar como recuerdo.
- *Taller didáctico-creativo*. Taller plástico para estudiantes de secundaria donde se les iniciará en las técnicas del grabado.
- *La poesía de Picasso*. Charlas dirigidas a estudiantes de bachillerato, donde se dará a conocer la creación poética del artista
- *Visita la Casa-Natal*. Dirigidas a la población adulta, mediante inscripción en sus bibliotecas, se organizarán una serie de visitas gratuitas y guiadas a la Exposición PICASSO. EL PINTOR DE GRABADOS: EL AGUATINTA.

Uno de los objetivos de este programa es dar a conocer la vida y obra del artista a la vez que difundir las bibliotecas municipales y los servicios que prestan.

Picasso en las bibliotecas en su XII edición se celebrará en octubre en:

Biblioteca Pública Municipal Salvador Rueda (Bailén-Miraflores) del 1 al 5 de octubre

Biblioteca Pública Municipal Emilio Prados (El Palo) Del 8 al 11 de octubre

Biblioteca Pública Municipal Cristóbal Cuevas (Ciudad Jardín) del 15 al 19 de octubre

Biblioteca Pública Municipal Dámaso Alonso (Jardín de Málaga) del 22 al 26 de octubre

NOVIEMBRE

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Fecha por determinar. Casa Natal, Salón de Actos.

12:00 (prensa) y 20:00 (público) horas.

Presentación de PICASSO (1922). PABLO PICASSO Y SU OBRA (1924). OTROS ESCRITOS, de Pierre Reverdy.

A cargo de Álvaro Galán Castro.

CICLO DE CONFERENCIAS APOLLINAIRE 1918-2018

CICLO DE CONFERENCIAS APOLLINAIRE 1918-2018

Del 9 al 22 de noviembre de 2018: Auditorio, Colección Museo Ruso, y Salón de Actos Fundación Picasso.

Con motivo del centenario de la muerte de Guillaume Apollinaire (1880-1918), gran amigo de Picasso y Braque, el ciclo de conferencias *Apollinaire 1918-2018* reunirá a especialistas de diversos ámbitos para profundizar en la imprescindible aportación del poeta franco-polaco a las vanguardias artísticas.

9 noviembre 2018. Salón de Actos Fundación Picasso. 20:00

Lectura comentada de poemas de Apollinaire, a cargo de Álvaro Galán Castro.

Martes 13 noviembre, Auditorio, Colección Museo Ruso, 16:30-20:00

M^a Jesús Martínez Silvente:

Guillaume Apollinaire en las crónicas futuristas: de la polémica al homenaje (1912-1918)

Andrés Luque Teruel:

Picasso y el monumento a Apollinaire, tres opciones y diversos estados

Miércoles 14 noviembre, Auditorio, Colección Museo Ruso, 16:30-20:00

Antonio Jiménez Millán:

Correspondencia entre texto e imagen: Apollinaire poeta-pintor

Álvaro Galán :

«Je n'étais pas seul ! » : Picasso en la poesía de Apollinaire

Jueves 15 noviembre, Auditorio, Colección Museo Ruso, 16:30-20:00

Eugenio Carmona:

Apollinaire y el cubismo antes de la guerra

Carlos Ferrer Barrera:

Picasso a un solo trazo. Ilustraciones para el Bestiario de Apollinaire en el cuaderno preparatorio nº7 de Las Señoritas de Aviñón

Viernes, 16 noviembre, 17:00-20:00

Presentación con el profesor de Historia del Cine de la UMA, Francisco García Gómez, y el actor Ignacio Mateos, que interpreta a Picasso en la película.

Proyección de la película *La banda Picasso* (Fernando Colomo, 2012)

Salón de Actos Fundación Picasso.

Jueves, 22 de noviembre. 17:00-20:00

Dibujar con palabras. Taller de caligramas a cargo de Álvaro García.

Salón de Actos Fundación Picasso

XII PICASSO EN LAS BIBLIOTECAS

Picasso en las bibliotecas en su XII edición se celebrará en noviembre en:

Biblioteca Pública Municipal Manuel Altolaguirre (Cruz de Humilladero) del 5 al 9 de noviembre

Biblioteca Pública Municipal Miguel de Cervantes (Las Chapas) del 12 al 16 de noviembre

Biblioteca Pública Municipal José Moreno Villa (Churrana) del 19 al 23 de noviembre

Biblioteca Pública Municipal Jorge Luis Borges (Campanillas) del 26 al 30 de noviembre

DICIEMBRE

XII PICASSO EN LAS BIBLIOTECAS

Picasso en las bibliotecas en su XII edición se celebrará en diciembre en:

Biblioteca Pública Municipal Francisco de Quevedo (La Luz) del 3 al 5 de diciembre.

PICASSO GRABADOR: 1. MESA REDONDA

Martes 11 de diciembre.

18:30 horas. Salón de Actos, Casa Natal.

A cargo de Juan Carrete Parrondo, Inocente Soto y José María Luna

PICASSO GRABADOR: 2. TALLER DE AGUATINTA

Miércoles 12 de diciembre.

18:30 horas. Salón de Actos, Casa Natal.

A cargo de Paco Aguilar

TALLERES DE NAVIDAD

Del 17 al 21 de diciembre y del 26 al 28 de diciembre de 2018.

Lugar: Aula Didáctica (Plaza de la Merced nº 13)