

TALLERES DE VERANO. MUSEO CASA NATAL PICASSO 2017

CONDICIONES DE LA ACTIVIDAD

1. Los talleres de verano en el Museo Casa Natal Picasso serán desarrollados por la empresa Arq Kids S.C.A, adjudicataria de esta actividad tras el proceso de contratación correspondiente.
2. Los talleres de verano en versión inglés (del 3 al 7 de Julio) tienen una duración de tres horas, en horario de 10:30 a 13:30 horas y los de versión en español (del 10 al 28 de Julio), cuatro horas, en horario de 10:00 a 14:00 horas.
3. La actividad está reservada **para niños/as con edades comprendidas entre los 4 y los 12 años. No se aceptarán las peticiones que no se ajusten a esas edades.**
4. Los talleres vacacionales son **totalmente gratuitos** y se realizarán en el Aula Didáctica de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal, Plaza de la Merced, 13, 29010 Málaga.
5. Las inscripciones de los menores sólo pueden realizarlas sus progenitores o tutores legales. Para ello deben quedar bien reflejados los apellidos del responsable y del/de los participantes, proporcionando un correo electrónico y teléfono de contacto únicos para la inscripción.
Le recordamos que estos datos serán registrados en las bases de la Agencia Pública para la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales, que será la única responsable, comprometiéndose a mantener la confidencialidad de los mismos, pues su única finalidad es poder ofrecer información sobre sus actividades. En todo momento usted podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de los datos personales que se contemplan en la Ley 15/99 de protección de datos, dirigiéndose a la Fundación Picasso-Museo Casa Natal, en la Plaza de la Merced nº 15, 29012 Málaga
6. El plazo de inscripción se abre el día **12 de Junio a las 9:30 horas, a través los formularios correspondientes de la web y de la recepción de la Casa Natal de Picasso**. Asegúrese de cumplimentar **todos los campos requeridos** (no olvide los campos del final de la hoja relativos a la autorización fotográfica e información, son igualmente necesarios para nosotros). Asimismo se deberá indicar los días/semanas concretos en los que desee participar.
7. Los progenitores o tutores legales deberán entregar la autorización expresa acerca del permiso o no para fotografiar al menor durante la actividad, con objeto de publicar en su web y redes sociales las fotografías realizadas en el taller como parte de la difusión que realiza de sus actividades educativas. Dicha autorización se hace extensible en caso de que algún medio de comunicación acreditado acuda a cubrir la actividad como noticia. Esta autorización se facilitará desde el Área Didáctica de la Fundación Picasso.
8. Si la persona que traiga o recoja a los menores durante el desarrollo de los talleres no es el padre/madre/tutor legal, éstos deberán firmar la autorización correspondiente indicando el nombre y DNI de la personas asignada para ello.
9. El número máximo de plazas disponibles por cada día de taller es de **25 participantes** y se completarán por estricto orden de recepción de las inscripciones. La Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo

Ruíz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales se reserva el derecho de cancelar la actividad en caso de no reunir un número suficiente de participantes.

10. Si ha realizado los pasos correctamente en su inscripción, en unos días recibirá un **e-mail de confirmación** en el que le informaremos si la plaza ha sido adjudicada o está en lista de espera.
11. En caso de cancelación de la inscripción, se ruega avisar con la máxima antelación.
12. Los participantes no podrán utilizar teléfono móvil durante el desarrollo de las actividades. En caso de necesitar contactar con ellos puede llamar al número de teléfono de la recepción del Museo Casa Natal Picasso: 951 92 60 60.
13. Se recomienda traer **ropa cómoda y algún aperitivo para el tiempo del descanso (30 min)**.

PROGRAMACIÓN

Los participantes realizarán diferentes actividades de carácter constructivo y pictórico que pretenden unir ciencia y arte, desarrollando la inteligencia espacial y la creatividad. Acometerán estos retos tanto en inglés (del 3 al 7 de julio de 10:30 a 13:30 h) como en español (del 10 al 28 de julio de 10:00 a 14:00 h.)

La programación que contemplan estos talleres incluye la posibilidad de que las inscripciones puedan realizarse días sueltos, semanas completas, o el mes completo, según las necesidades y gustos de cada familia.

Semana	Fecha	
Taller Bilingüe (Del 3 al 7 de julio) (De 10:30 a 13:30h)	3 de julio	La casa de Picasso. Arquitectura del S.XX Tras una visita a la Casa Natal Picasso donde se analice la arquitectura de la época y se realicen los planos correspondientes, los participantes reproducirán una de las estancias con cartones, decorándola según el ambiente de la época.
	4 de julio	Taller de Escultura I: Esculturas con elementos cotidianos Los participantes desarrollarán su capacidad espacial y tomarán conciencia de la multifuncionalidad de los objetos cotidianos realizando diferentes esculturas a partir de perchas o periódicos.
	5 de julio	La vida de Picasso. Timeline Conoceremos la vida de Picasso recorriendo la exposición temporal "Palau mira a Picasso" analizando los espacios urbanos vinculados con su vida: Málaga, Barcelona, París etc. ubicándolos geográfica y temporalmente. Después recrearán la vida del artista en estos lugares a través de la técnica del stop-montion
	6 de julio	Taller de Construcción I: Collage y Assemblage Nos centraremos en la representación de objetos y figuras geométricas con dos técnicas diferentes: el <i>collage</i> y el <i>assemblage</i>
	7 de julio	Taller de Escultura II: Esculturas de madera Los participantes desarrollarán su capacidad espacial y su faceta más creativa mediante la reproducción de diferentes esculturas con bloques de madera de diferentes escalas y elementos cotidianos como cartas, basándose en la obra escultórica del artista Joaquín Torres García.
Taller de verano (Semana 1) (Del 10 al 14 de julio) (De 10:00 a 14:00h)	10 de julio	Taller de Escultura III: Esculturas con tubulares A través de este taller daremos un nuevo uso a materiales cotidianos tomando conciencia de la importancia del reciclaje. Las obras de Picasso y otros artistas contemporáneos inspirarán a los participantes para construir esculturas tridimensionales y gigantes.
	11 de julio	Taller de Construcción II: El Bestiario de Picasso

		Conoceremos los libros ilustrados de Picasso a través de su Centro de Documentación y tomaremos como modelo los animales representados por Picasso en algunos de estos libros para reproducirlos a través de diferentes materiales y técnicas pictóricas y escultóricas
	12 de julio	Taller de Pintura I: La obra de Picasso. Etapas Visitaremos la exposición "Momentos Decisivos" analizando las épocas Azul y Rosa y el cubismo de Picasso, que luego pondremos en práctica en el Aula Didáctica.
	13 de julio	Taller de Construcción III: Arte en movimiento Nos acercaremos a los artistas futuristas y su fascinación por la velocidad para construir figuras que representen el movimiento.
	14 de julio	Taller de Escultura IV: Arte desplegable Visitaremos la Casa Natal de Picasso y trabajaremos con pliegues y módulos para la construcción de palomas y barcos.
Taller de verano (Semana 2) (Del 17 al 21 de julio) (De 10:00 a 14:00h)	17 de julio	Taller de Escultura V: El Constructivismo Ruso Los participantes desarrollarán su capacidad espacial mediante la construcción de una estructura móvil basada en la obra de Picasso y de diferentes esculturas basadas en las obras de los principales exponentes del constructivismo ruso: Rodchenko, Tatlin, Pevsner, Naum Gabo...
	18 de julio	Taller de Pintura II: El autorretrato Visitaremos la Casa Natal Picasso y analizaremos las posibilidades de autorretrato que generó Picasso, su identidad, sobre la que reflexionaremos, ayudándonos en el Aula Didáctica a realizar nuestro propio autorretrato.
	19 de julio	Taller de Escultura VI: Reciclarte Los participantes tomarán conciencia de la importancia del reciclaje para el desarrollo sostenible de nuestro planeta mediante la construcción de diferentes prototipos con materiales destinados a desecho como pinzas de ropa, platos o vasos de plástico usados.
	20 de julio	Taller de Construcción IV: Artes "elásticas" Conoceremos la colección de la Casa Natal Picasso, que nos inspirará para realizar obras a partir de hilos y elásticos de colores a pequeña y gran escala.
	21 de julio	Taller de Construcción V: Tecnología en la época de Picasso Realizaremos una visita a la Casa Natal Picasso analizando la tecnología del siglo XIX comparándola con la actual. Aprenderemos a realizar circuitos eléctricos y esculturas con materiales de ingeniería.
Taller de verano (Semana 3) (Del 24 al 28 de julio) (De 10:00 a 14:00h)	24 de julio	Taller de Escultura VII: Esculturas filiformes Analizaremos la capacidad de esquematización del genio malagueño junto a otros escultores como Julio González o Giacometti, poniendo en práctica nuestra capacidad de síntesis a través de espaguetis y cinta adhesiva, entre otros materiales.
	25 de julio	Taller de Pintura III: La técnica del puntillismo Los participantes desarrollarán su creatividad y aprenderán en que consiste la técnica del puntillismo
	26 de julio	Las ciudades de Picasso. De Málaga a París Los participantes ordenarán cronológicamente las ciudades en las que vivió Picasso, destacando lo más representativo de ellas y reproduciéndolas en planos urbanos que llevarán posteriormente a 3D a través de piezas de plástico tipo Lego.
	27 de julio	Taller de Construcción VI: Mosaicos Visitaremos la exposición temporal "Momentos Decisivos" analizando las figuras humanas que trataremos de representar posteriormente a través de materiales reciclados, piezas de tangram y collage.
	28 de julio	Taller de Escultura VIII. Esculturas cerámicas Los participantes construirán y decorarán una pieza cerámica inspirándose en alguna de las obras de Picasso.