

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL · AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

EXPOSICIONES ORGANIZADAS POR OTRAS ENTIDADES, PARA LAS QUE LA FUNDACIÓN PICASSO HA PRESTADO OBRAS DE SU COLECCIÓN



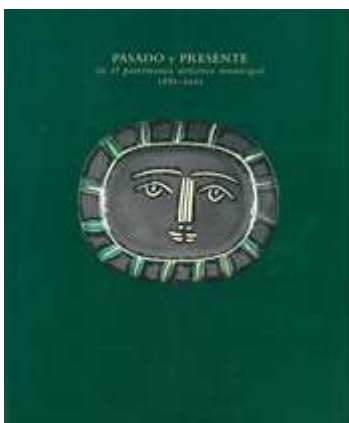
PICASSO'S WORLD OF CHILDREN
Del 14 de marzo al 18 de junio de 2000
Tokyo, National Museum of Western Art

Se prestaron once grabados de Picasso



EL CANTO DE LOS CUERPOS
Mayo-julio, 2001.
Santiago de Compostela, Fundación Eugenio Granell

Se prestaron los libros ilustrados por Picasso Le Chant des Morts, Corps Perdú y Las Meninas et la Vie.



PASADO Y PRESENTE EN EL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUNICIPAL, 1881-2001
Octubre-noviembre de 2001
Museo Municipal de Málaga

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL · AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



PICASSO Y SU VISIÓN DE LA MUJER

Del 3 al 30 de junio de 2005

Ronda, Museo Joaquín Peinado

Se prestaron once grabados de Picasso



UN TEATRO SIN TEATRO

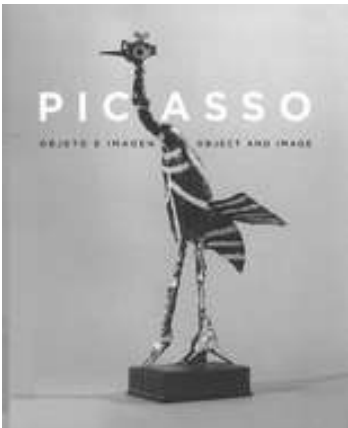
Del 25 de mayo al 11 de septiembre de 2007

Barcelona, Museu d'Art Contemporani (MACBA)

Del 16 de noviembre de 2007 al 17 de febrero de 2008

Lisboa, Museu Coleção Berardo – Arte moderna e Contemporanea

Se prestaron el libro ilustrado *El entierro del Conde de Orgaz* y un ejemplar del libro *Le Désir attrapé par la queue*, de Picasso (Gallimard, 1945)



PICASSO: OBJETO E IMAGEN

22 de octubre de 2007-27 de enero de 2008

Museo Picasso Málaga

Se prestaron 2 páginas de *Le Chant des morts* (litografía original) y plancha XVI de *Carmen* (grabado al buril).

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL · AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



PICASSO IN DEN HAAG

La Haya (Holanda), Geementen Museum, del 15 de diciembre 2007 al 30 de marzo 2008

VISITANTES: 126.786 personas

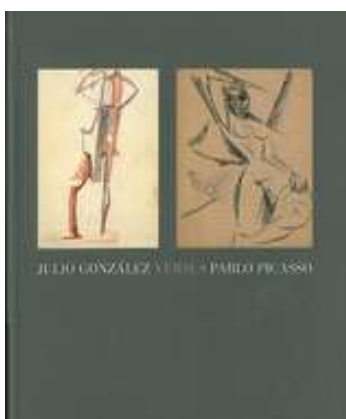


SALA STUDIO (1948-1952): UNA AVENTURA ARTÍSTICA EN EL BILBAO DE LA POSGUERRA

17 de marzo-18 de mayo de 2008

Museo de Bellas Artes de Bilbao

Se prestaron 3 litografías.



JULIO GONZÁLEZ VERSUS PABLO PICASSO

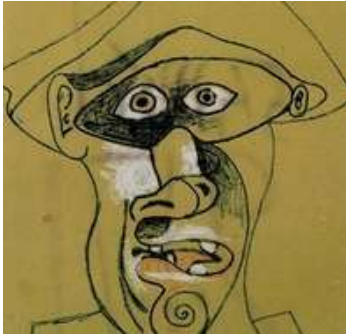
Del 20 de enero al 6 de abril 2009

Valencia, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM)

VISITANTES: 121.272 personas

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL · AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



PICASSO. YO NO BUSCO, ENCUENTRO

Del 16 de diciembre 2008 al 15 de marzo de 2009

Sofía (Bulgaria), Galería Nacional de Arte Extranjero

VISITANTES: 60.000 personas

PICASSO Y
LA ESCULTURA
AFRICANA LOS
ORÍGENES DE
LAS SEÑORITAS
DE AVIGNON

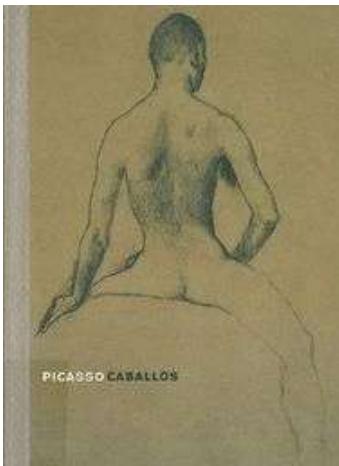


PICASSO Y LA ESCULTURA AFRICANA. LOS ORÍGENES

DE “LAS SEÑORITAS DE AVIGNON”

Del 29 de abril al 22 de agosto de 2010

Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes (TEA)



PICASSO. CABALLOS

Del 17 de mayo al 5 de septiembre de 2010

Museo Picasso, Málaga



TAURUS. DEL MITO AL RITUAL

Del 7 de junio al 5 de septiembre de 2010

Museo de Bellas Artes, Bilbao



PICASSO, MIRÓ, DALÍ. GIOVANI E ARRABBIATI: LA NASCITA DELLA MODERNITÀ

12 de marzo - 17 de julio de 2011
Palazzo Strozzi (Florencia, Italia)

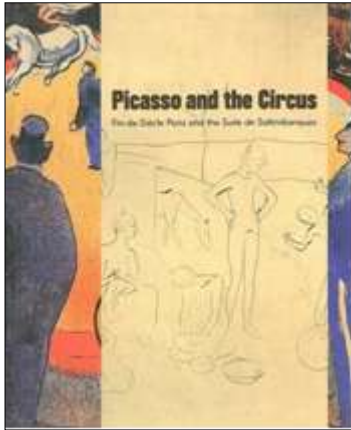
Comisariada por Christoph Vitali y Eugenio Carmona, esta exposición indaga en la obra de juventud de los tres grandes artistas españoles de las vanguardias históricas. En el caso del pintor malagueño, el discurso expositivo gira alrededor del cuaderno de bocetos de “Las señoritas de Avignon” que el Ayuntamiento de Málaga adquirió para ser custodiado y difundido desde la Fundación. [\(+\)](#)



VIÑETAS EN EL FRENTE

17 de marzo - 29 de mayo de 2011
Museu Picasso, Barcelona
27 de junio - 2 de octubre de 2011
Museo Picasso Málaga

Exposición comisariada por Salvador Haro, Inocente Soto y Claustro Rafart. La muestra parte de la carpeta de grabados *Sueño y Mentira de Franco*, y pone de relieve el compromiso político de Picasso en la época de la Guerra Civil española, así como su relación con el lenguaje gráfico del arte propagandístico republicano. *Piezas cedidas*: cubierta de la carpeta *Sueño y Mentira de Franco*, y reproducción facsímil del poema *Fandango de lechuzas*, más 2 reproducciones de libros ilustrados para el catálogo.



PICASSO AND THE CIRCUS

2 de septiembre - 22 de octubre de 2011
The Trout Gallery, Dickinson College
(Pennsylvania, Estados Unidos)

Una de las más antiguas universidades norteamericanas, miembro de la Ivy League, con la que la ciudad de Málaga y la Fundación Picasso tienen una larga relación de colaboración en los ámbitos formativo y laboral, incluye la "Suite de los Saltimbanquis", creada por Picasso entre 1904 y 1906, adquirida por la Fundación Málaga y depositada en la Fundación Pablo Ruiz Picasso, como núcleo central de esta exposición en la que la suite picassiana será contextualizada por un reducido número de grabados de temática circense de otros autores europeos de finales del siglo XIX.



ALBERTO GIACOMETTI. UNA RETROSPECTIVA

17 de octubre de 2011 - 5 de febrero de 2012
Museo Picasso de Málaga

Piezas cedidas: 3 obras de Picasso



TAUROMAQUIA: CARA A CARA CON EL TORO. PICASSO, DALÍ, GOYA, ČAPEK

9 de diciembre de 2011 - 9 de abril de 2012
Sala de Exposiciones de la Obecni Dum (Casa Municipal) de Praga

Piezas cedidas: 19 obras de Picasso (12 grabados y 7 cerámicas)

FUNDACIÓN PICASSO

MUSEO CASA NATAL · AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



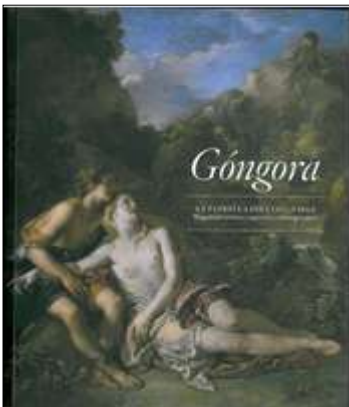
EUGENIO CHICANO. PINTURAS 1956-2010
15 de diciembre de 2011 - 12 de febrero de 2012
Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM), de Málaga

Piezas cedidas: 2 obras de Eugenio Chicano



ECONOMÍA: PICASSO
25 de mayo - 2 de septiembre de 2012
Museu Picasso, Barcelona

Piezas cedidas: 3 dibujos del Cuaderno nº 7 de estudios sobre "Las Señoritas de Avignon" [\(+\)](#)



GÓNGORA. LA ESTRELLA INEXTINGIBLE
30 de mayo - 19 de agosto de 2012
Biblioteca Nacional de Madrid
12 de septiembre - 11 de noviembre de 2012
Sala de Exposiciones Vimcorsa de Córdoba

Pieza cedida: Libro "Góngora", ilustrado por Picasso con 41 grabados originales

Picasso. Fauno. Centauro. Minotauro
15 de febrero de 2013 - 4 de enero de 2014
Centro Cultural Bancaja (Valencia)

La Fundación ha cedido temporalmente 7 grabados originales (+)

Picasso de Málaga. Obra de la primera época
25 de febrero - 9 de junio de 2013
Museo Picasso Málaga

La Fundación cedió temporalmente 8 piezas de sus fondos (+)

Francisco Hernández
14 de septiembre - 13 de diciembre de 2013
Centro de Arte Contemporáneo (CAC) de Vélez-Málaga

La Fundación ha prestado la obra "Tríptico de Venecia", de Francisco Hernández.

Picasso Dalí Goya. Tauromachia
24 de julio - 16 de noviembre de 2014
Muzeum Architektury we Wrocławiu (Museo de Arquitectura de Wrocław, Polonia)

La Fundación Picasso Museo Casa Natal ha contribuido con el préstamo de 30 grabados, 2 libros ilustrados y 7 cerámicas a esta gran muestra de más de 300 obras de Picasso, Dalí y Goya centradas en la fiesta de los toros, en lo que ha sido llamado el "evento cultural del año" en Polonia (+)