

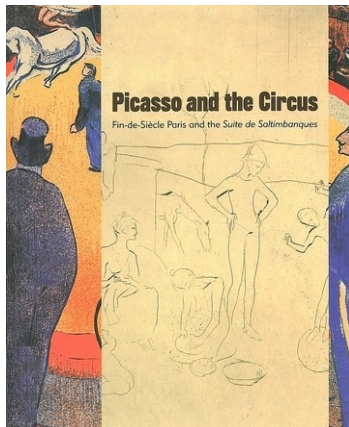
EXPOSICIONES ORGANIZADAS POR OTRAS ENTIDADES A LAS QUE LA FUNDACIÓN PICASSO HA PRESTADO OBRAS DE SU COLECCIÓN



PICASSO, MIRÓ, DALÍ. GIOVANI E ARRABBIATI: LA NASCITA DELLA MODERNITÀ

Del 12 de marzo al 17 de julio de 2011
Palazzo Strozzi (Florencia, Italia)

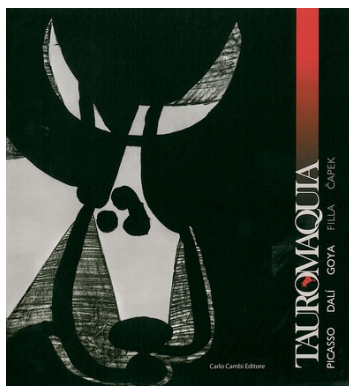
Comisariada por Christoph Vitali y Eugenio Carmona, esta exposición indaga en la obra de juventud de los tres grandes artistas españoles de las vanguardias históricas. En el caso del pintor malagueño, el discurso expositivo gira alrededor del cuaderno de bocetos de “Las señoritas de Avignon” que el Ayuntamiento de Málaga adquirió para ser custodiado y difundido desde la Fundación. [\(+\)](#)



PICASSO AND THE CIRCUS

Del 2 de septiembre al 22 de octubre de 2011
The Trout Gallery, Dickinson College (Pennsylvania, Estados Unidos)

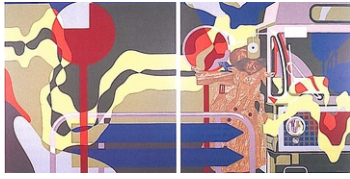
Una de las más antiguas universidades norteamericanas, miembro de la Ivy League, con la que la ciudad de Málaga y la Fundación Picasso tienen una larga relación de colaboración en los ámbitos formativo y laboral, incluye la “Suite de los Saltimbanquis”, creada por Picasso entre 1904 y 1906, adquirida por la Fundación Málaga y depositada en la Fundación Pablo Ruiz Picasso, como núcleo central de esta exposición en la que la suite picassiana será contextualizada por un reducido número de grabados de temática circense de otros autores europeos de finales del siglo XIX.



TAUROMAQUIA: CARA A CARA CON EL TORO. PICASSO, DALÍ, GOYA, ČAPEK

Del 9 de diciembre de 2011 al 9 de abril de 2012
Sala de Exposiciones de la Obecni Dum (Casa Municipal) de Praga

La Fundación prestó 19 obras de Picasso (12 grabados y 7 cerámicas)



EUGENIO CHICANO. PINTURAS 1956-2010

Del 15 de diciembre de 2011 al 12 de febrero de 2012

Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM), de Málaga

La Fundación prestó 2 obras de Eugenio Chicano

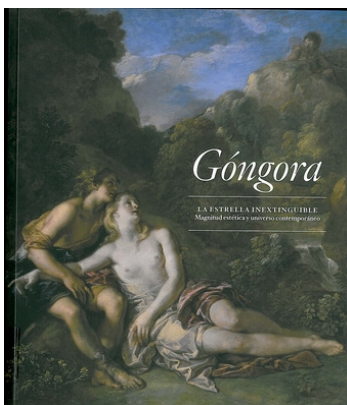


ALBERTO GIACOMETTI. UNA RETROSPECTIVA

Del 17 de octubre de 2011 al 5 de febrero de 2012

Museo Picasso de Málaga

La Fundación prestó 3 obras de Picasso



GÓNGORA. LA ESTRELLA INEXTINGIBLE

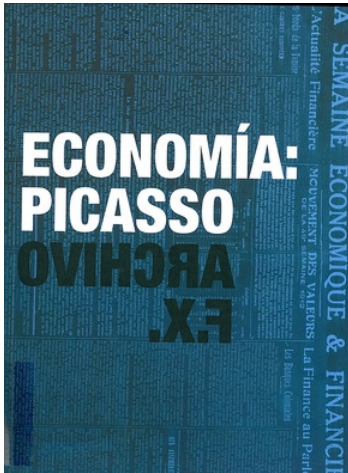
Del 30 de mayo al 19 de agosto de 2012

Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional de Madrid

Del 12 de septiembre al 11 de noviembre de 2012

Sala de Exposiciones Vimcorsa de Córdoba

La Fundación prestó el libro "Góngora", ilustrado por Picasso con 41 grabados originales



ECONOMÍA: PICASSO

Del 25 de mayo al 2 de septiembre de 2012
Museu Picasso, Barcelona

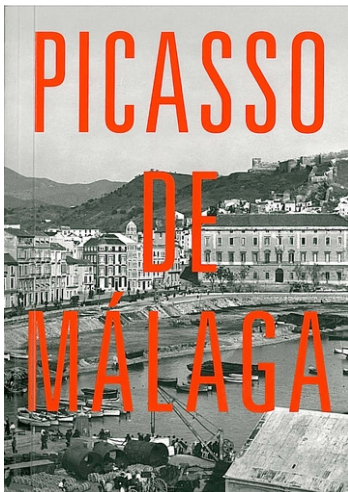
La Fundación prestó 3 dibujos del Cuaderno nº 7 de estudios sobre "Las Señoritas de Avignon" [\(+\)](#)



PICASSO. FAUNO. CENTAURO. MINOTAURO

15 de febrero de 2013 - 4 de enero de 2014
Centro Cultural Bancaja (Valencia)

La Fundación cedió temporalmente 7 grabados originales



PICASSO DE MÁLAGA. OBRA DE LA PRIMERA ÉPOCA

25 de febrero - 9 de junio de 2013
Museo Picasso Málaga

La Fundación ha cedido temporalmente 8 piezas de sus fondos